



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Fundação Universidade Federal de Rondônia
Campus de Vilhena
Departamento de Estudos Linguísticos e Literários

PLANO DE ENSINO REMOTO
2021.1

IDENTIFICAÇÃO		
Curso: Letras	Turma: XXVI /Noturno	Período: 7º
Disciplina: Literatura Infantojuvenil I	Código: DAE1102	Créditos: 04
Carga Horária – Componente curricular/ Qtde de aulas	80 h (hora-relógio)	Período letivo: 2021.1
	96 h (hora-aula)	
Docente responsável pela disciplina: Gilda Marchetto		

EMENTA
Contos de fadas e fábulas tradicionais. Monteiro Lobato e a obra infantojuvenil. Propostas de trabalho de Literatura no Ensino Fundamental e Médio.

OBJETIVOS
Apresentar um panorama da literatura infantojuvenil desde sua origem universal; Identificar as primeiras manifestações dessa literatura no Brasil; Estudar a obra de Monteiro Lobato e sua importância na formação da literatura infantojuvenil brasileira; Discutir propostas de trabalho para o Ensino Fundamental e Médio a fim de que o estudante possa desenvolver sua <i>praxis</i> em relação ao ensino da literatura infantojuvenil.

CONTEÚDO
A natureza e função da infantojuvenil: revisão; Formas literárias tradicionais destinadas à infância: contos de fadas e fábulas tradicionais; A narrativa infantojuvenil: seus aspectos funcionais, estruturais e tipologias; A Literatura infantojuvenil brasileira: obra de Monteiro Lobato.

METODOLOGIA
A disciplina será realizada na forma remota e prevê as seguintes atividades: <ol style="list-style-type: none">1. síncronas: encontros virtuais mediados por meio da plataforma digital <i>google met</i>, com a exposição, pelo professor, do conteúdo previamente disponibilizado aos alunos, promovendo a interação professor x aluno a partir de questões suscitadas pelo conteúdo ministrado.2. assíncronas: atividades a serem desenvolvidas por meio de leituras de textos teóricos/críticos e de criação, resenha de textos teóricos, análise de obras, assistência de vídeos, entre outras atividades propostas pelo professor e previamente encaminhadas aos alunos via e-mails cadastrados no SIGAA.

AVALIAÇÃO
Considerando o período de excepcionalidade, a avaliação da disciplina será realizada de acordo com as seguintes atividades: <ol style="list-style-type: none">1. atividade escrita: resenhas de textos teóricos/críticos e análise de obras produzidas durante as atividades síncronas e assíncronas, com o valor de 0,0 a 6,0;2. atividade oral: um seminário, via encontro virtual, com o valor de 0,0 a 4,0.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Fundação Universidade Federal de Rondônia
Campus de Vilhena
Departamento de Estudos Linguísticos e Literários

Para os alunos que não obtiverem nota igual ou superior a 6,0, será aplicada **prova repositiva** que versará sobre os conteúdos ministrados durante o semestre letivo (Resolução Nº 338, de 14 de julho de 2021).

CRONOGRAMA	
Data	Descrição
19/11/2021	Atividade síncrona - 4 h
26/11/2021	Atividade síncrona - 4 h
27/11/2022 (sábado)	Atividade assíncrona - 4 h
03/12/2021	Atividade síncrona - 4 h
10/12//2021	Atividade síncrona - 4 h
11/12/2022 (sábado)	Atividade assíncrona - 4 h
17/12/2021	Atividade síncrona - 4 h
18/12/2022 (sábado)	Atividade assíncrona - 4 h
04/02/2022	Atividade síncrona - 4 h
05/02/2022 (sábado)	Atividade assíncrona - 4 h
11/02/2022	Atividade síncrona - 4 h
18/02/2022	Atividade síncrona - 4 h
19/02/2022 (sábado)	Atividade assíncrona - 4 h
25/02/2022	Atividade síncrona - 4 h
26/02/2022 (sábado)	Atividade assíncrona - 4 h
04/03/2022	Atividade síncrona - 4 h
05/03/2022 (sábado)	Atividade assíncrona - 4 h
11/03/2022	Atividade síncrona - 4 h
12/03/2022 (sábado)	Atividade assíncrona - 4 h
18/03/2022	Atividade síncrona - 4 h
19/03/2022 (sábado)	Atividade assíncrona - 4 h
25/03/2022	Atividade síncrona - 4 h
26/03/2022 (sábado)	Atividade assíncrona - 4 h
01/04/2022	Atividade síncrona - 4 h
Atividades síncronas	56 horas-aula
Atividades assíncronas	40 horas-aula
Total geral	96 horas-aula

Bibliografia
<p>Textos teóricos</p> <p>ABRAMOVICH, Fanny. <i>Literatura infantil: gostosuras e bobices</i>. 5ª ed. São Paulo: Scipione, 1995.</p> <p>BETTELHEIM, Bruno. <i>A psicanálise dos contos de fadas</i>. 10ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 1995.</p> <p>COELHO, Betty. <i>Contar histórias, uma arte sem idade</i>. São Paulo: Ática, 1987.</p> <p>COELHO, Nelly Novaes. <i>A Literatura Infantil - Teoria, análise, didática</i>. São Paulo: Moderna, 2000.</p> <p>COELHO, Nelly Novaes. <i>O conto de fadas</i>. São Paulo: Ática, 1988.</p> <p>COELHO, Nelly Novaes. <i>Panorama histórico da literatura infantil/ juvenil</i>. São Paulo: Ática, 1991.</p> <p>CUNHA, Maria Antonieta Antunes. <i>Literatura Infantil - Teoria e prática</i>. São Paulo: Ática, 1989.</p> <p>FARIA, Maria Alice. <i>Como usar a literatura infantil na sala de aula</i>. São Paulo: Contexto, 2004.</p>



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Fundação Universidade Federal de Rondônia
Campus de Vilhena
Departamento de Estudos Linguísticos e Literários

JESUALDO. *A Literatura infantil*. 3 ed. Trad. James Amado. São Paulo: 1985.
KHÉDE, Sônia Salomão. *Personagens da literatura infantil e juvenil*. São Paulo: Ática, 1989.
LAJOLO, Marisa & ZILBERMAN, Regina. *Literatura infantil brasileira - histórias & histórias*. 5ª ed. São Paulo: Ática, 1991.
MEIRELES, Cecília. *Problemas da Literatura Infantil*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.
PALO, Maria José e OLIVEIRA, Maria Rosa D. *Literatura infantil - voz de criança*. São Paulo: Ática, 1990.
ZILBERMAN, Regina. *A literatura infantil na escola*. 11 ed. São Paulo: Global, 2003.

Textos de criação

ANDERSEN, Hans Christian. *Contos de Andersen*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
GRIMM, Jacob & GRIMM, Wilhelm. *Contos de Grimm*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
LOBATO, Monteiro. *Reinações de Narizinho*. 48 ed. São Paulo: Brasiliense, 1993.
_____. *O Picapau Amarelo*. 34 ed. São Paulo: Brasiliense, 1997.
_____. *Viagem ao Céu*. 45 ed. São Paulo: Brasiliense, 1995.
_____. *Serões de Dona Benta*. 22 ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.
_____. *A Chave do Tamanho*. 41 ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.
_____. *Histórias de Tia Nastácia*. 21 ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.
_____. *Caçadas de Pedrinho*. 32 ed. São Paulo: Brasiliense, 1995.
_____. *Memórias da Emília*. 34 ed. São Paulo: Brasiliense, 1997.
PERRAULT, Charles. *Contos de Perrault*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

Este plano poderá ser alterado pelo professor.

Gilda Marchetto

Assinatura do Professor

Assinatura do Chefe do Dpto.